

الْجِشْتِي سُطْرُطْقِيَّةٌ فِي سُلُوكِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الملك الرحيم والصلوة على جيب رسول الكرم وعلى اربع اربع
اصحابه العظيم واتباعه اجمعين **اما بعد** فهذه الرسالة المختصرة في سلوك
الجشيتي البهشيتي النظامية العالية للسمي **ببراج الطريقة** من تصنيف
العبد الاضعف الاحقر اعني طالب الجشيتي اللهم اغفر له ولوالديه واحبابه يا اخي
اسمع مني معني ويذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون
في خلق السموات والارض ان اذ اردت الذكر الجلي فاجلس متربعاً وخذ
العرق الذي يمي كما س وقيل عرق الانور وعرق الروح وفي الصندي سمي سكهنا
بابها مقد ما اليمنى والى عليها ويقولون هو عرق في بطن الركبة الايسر ويهبط
من جانب القلب بسبيل الفخذ وخذ به هذه الكيفية يفيد في الخواطر و
يخزن القلب تسخيناً تاماً واجلس بجلست المذكورة مستقبلاً الله لمة باجماع

العزيمة وقل يا اخي **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** بالسند والمد واخراج القوة من داخل القلب
 واخرج لفظة **لا** من السرة تجرها الى منكب الايمن ولقطة **الله** تصل من ام
 الدماغ تشير بذلك افنى من جنس الالهة الباطلة الافاقية والانسية فاضرب
الْأَلِلَّةُ بالاثبات في القلب الصنوبري بالسند والقوة ويبلغ اثره في جميع الاعضاء
 او معناه اخرجت ما سوى الله من الباطن والقيته خلفك ويلاحظ المبتدى
 نفى العبودية والمتوسط نفى المقصودية والمنتهى نفى الموجودية وقيل بالعكس
 كقول كل مرض يعالج بالضد قلت بطريق الثانی للمبتدى يفنى انا ويثبت انت
 ويلاحظ في محل الاناجسم الظاهر وبمكان انت وجود الباطن ومن انا تعقل
 منك وعزانت تتفهم شيخ الكمال حتى تحصل افنا في الشيم او عدم وقدم و
مُحَمَّدُ الرَّسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم نزل في الراس وفي القلب نفهم
 نور الله وظهور الله لا في دونه او خلاؤه وملائه ومحمد الرسول الله وجود
 فيهما والمتوسط يعني الممكن والوجوب بنظر الخيال من الذرى الى العرش و
 يشبهتم كفنس واحد انبأنا بمعنى لا عين ولا غيرا وتحقق بلا الله محتج وسليتها
 ولا الله واجب وتنزيها ومحمد الرسول الله ممكن وتشبيها والمنتهى بمعنى
 هو الاول هو الآخر هو الظاهر هو الباطن وهو معنى كل شيء محيط بلسان

الخيال والتفكير ثم الاثبات بالمحبس اود ونه ثم اسم الذات ثم **الحدا دى**
 بحبس النفس وبالنفس والاثبات او بالاثبات واسم الذات فى مرتبته من السرة
 الى الدماغ بسبيل الروح والسر والحفى تحوايند وجود العالم وما فيها وقام
 على كرتين وتضرب الظاهر بالاثبات بشد وقوة علم القلب كصوت ضرب
 الحديد على الحديد ويظهر اثر الجذبة والمحبت البارى فى الباطن وتناهد
 بعيز الخيال موجودية الله تعالى ونوره ومنها **المجاوب** بحبس النفس او
 بطريق پاس انفاس تمد بخيال وحركت الرأس من الرجلين الى المنكب اليمنى
 ومنه الى القلب ومن النفسى ومن النفسى الى السر والروح ومنه الى القلب اثباتاً
 بمعنى المذكورة **والنجارى** بطريق المعروف والا عظم فى هذا الاشغال
 جمع الهممة وفهم المعنى **وباسر انفاس** بخروج ودخول النفس فوضاً
 دائماً وربط القلب بالشيخ على وصف المحبت والتظيم وملاحظة صورته
 جداً سيما حيز الاذكار والاشغال واجباً نافعة عاجلة فما من عابد
 غنياً او زكياً صار معبوده بمرتبته سمعت سيدنا مولانا و مرشدنا
 بزرخ الساعته افضل من عبادة سنة واضراب الثلثة والاربعة من الاثبات
 باسم الخاص بلباس القلب خفياً بطريق المعرف ويلاحظ على مناه جداً

واذا يصل الطالب في هذه المقامات يروى النور الباري في كل ذرة تنظر العرفان
 والوجدان وقد يفقد في تروى النور الذاتية فقط فاذا تنور الطالب بنور الذكروا
 الشيخ بالتفكر والمراقبة ويصح التفكير لقوله عليه الصلوة والسلام فكر ساعة خير
 من عبادة ستين سنة وانواعها اشئت كالتفكر العلم والقدرة والاحاطة والمعيت
 والاقربية وغيرها وهو المعبر عنه عند اهل السلوك بالمراقبة والاصل فيها
 قوله صلى الله عليه وسلم الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك و
التفكر المفيد لقطع العلائق والسكر والحوك كل شئ هالك الا وجهه او كل
 من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام وصفته ان يتصور
 قد مات وصار ماداً يظيره الريح والسما قد رجفت وكل شئ قد بطل تركيبه
 وهيته ويتصور من الله باقياً موجوداً فيبقى على حد التصور جداً فان يفيد المحو
 وهذا التفكير جبروتى ومنفعة لا يعتد به بالمقال ومنها التفكير المعيت وهو
 معكم أينما كنتم تعقل المعيت الباري في كل مظهر وقت تغرق فيه حتى تجد
 الاشياء عنده تعالى بغلبة المحبت ومنها ان تخز اقرب اليه من حب الوريد
 هذا التفكير قرب المكان فكان قاب قوسين أو أدنى صفته ومنها
 وهو كل شئ محييط وغيرها وفي الآخر هو الاول هو الآخر هو الظاهر هو الباطن

وهو على كل شيء محيط فيرد على السالك في الأول المرتبة توحيد المثالي وفي
 الآخر توحيد الذاتي وتصير الفقير كقول عليه الصلوة والسلام اذا قم الفقر
 فهو الله ثم يصور معنى هذه الايات من غير جهة تشبيه ولا جهة بدل
 يستحضر تصافه تعالى بتلك الصفات فقط فاذا ضعف غزوة رها عا د الآلة
 وتصورها ايضاً وليختر لذلك وقتاً لا يكون فيه حاقياً ولا حاقناً ولا جاعلاً
 ولا غضبان ولا وسنان وبالجملة فادغم القلب عن التشويش فقط

الباب الثاني في سلوك النوري

يا اخي قلت بطريقة الثاني سلوك الجشتي النظامي من تلقين سيدنا و
 ومولانا ومرشدنا مودودي المحجوب هي خلده الله ظله اسرسل بالعمل اقرب في
 الوصول الى الله تفيد التامة من جميع الاحوال قول اكتب اسم الذات على فضاء
 سمت الوحني قلب العصري في الأول بلون الذهب والفضة منعكس في
 حجاب المكنوم وثانياً في بطن القلب مستقيماً في حجاب المعلوم وهكذا
 في طرف الانسي القلب فاذا صبح القلب بنور اسم الذات صار الطالب نوراً
 ويرفع الظلم من حوالى القلب ثم اسطر في بياض الصد وبانوار المعروف ثم على
 المنخرين طولانية ترسم المستقيم على اليمنى ويكسره على اليسرى ثم

في وسط الحاجبين ثم على الجبهة ثم على قحف الرأس يعني أمدماغ ثم على كل الجسد
هكذا وهكذا تمت اسم الناس وتحو اجسام الظاهر فيه ثم رقب الله نور
السموات والأرض كمسكوة إلى بعين القلب ونظر الخيال حتى ترى الجمال
البارى في كل ذرة ثم رانية ثم حضورها بلا جهة وكيف في كل حال حتى صا
طكت وصفته منك ورح قد تجدد الأشياء مستغرق في نور الله تعالى بل تجدد
الأشياء عينه تعالى بغلبة المحبة وقد تفقد ها ورح ترى النور الذاتية
فقط وقد لا ترى شيئا والآخر من هذا الاقسام اعلى من الاولين فان جميع
المشاهدات والواردات عرفاني ووجداني والمحسوسات وراء الورا فقط

باب الثالث في نوافل الأبدى

صلوة الأشرق يا اخي صل ركعتين صلوة الأشرق في الأولى بعد

الفاتحة آية الكرسي مرة وفي الثانية اخلاص خمس مرات ومنها ركعتين **شكر**

النهار في الأولى امن الرسول مرة الى اخر السورة وفي الثاني سورة الكافرون

ثلاث مرات **صلوة الضحى** في الحديث من ان صل صلوة الضحى فانها

صلوة الاوابين من قبلك فقط وهذه الصلوة اثني عشر ركعة بثلاثة

سلا في الاربعه الاول سورة الشمس وسورة الليل والضحى والفرش

مرة واحدة بتفصيل الركعات وفي الأربعة الثانية سورة القدر والتكاثر
 والفيل وليلف بالتفصيل وفي الأربعة الثالثة سورة الكهزون والاحلاص
 والفلق والناس وبعد السلام في الجلسة يا وهاب الفقرة وفي السجدة
 الوهاب ستعينم **صلوة الاوابين** بعد المغرب ركعتين في
 الاولى والثاني بعد الفاتحة اخلاص ثلث مرة وبعد السلام في السجدة
 يا حي يا قيوم تبطني على الايمان والتوابع ثلث مرات ومنها ركعتين
حفظ الايمان في الاولى اخلاص سبعة مرة والفلق مرة وفي الثاني
 اخلاص سبعة والناس مرة بعد الفاتحة وبعد السلام في السجدة **اللهم**
 اهديني وارزقني وانت التواب الرحيم ثلث مرات ومنها ركعتين
سراج القبور في الاولى بعد الفاتحة اخلاص ست مرة والفلق مرة
 وفي الثاني اخلاص ست مرة والناس مرة وبعد السلام في السجدة **اللهم**
 اجعل الصلوة سراجا في قبري وفي قبور جميع المؤمنين والمؤمنات
 برحمتك يا ارحم الراحمين ومنها ركعتين **سراج البروج** في
 الاول سورة البروج مرة وفي الثاني سورة الطارق مرة واحدة وبعد
 السلام في السجدة **الايمان** من كل داء وباء برحمتك

سبستغادة
صلوة الا

وَفَضْلِكَ يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَمِنْهَا رَكْعَتَيْنِ **صَلَاةُ الْاَسْتِغَاثَةِ**
فِي الْاَوَّلَى وَالثَّانِي بَعْدَ الْفَاتِحَةِ سُورَةُ الْكَافِرُونَ حَمْدُ عَشْرٍ مَرَّةً فَقَطْ تِلْكَ

الصَّلَاةُ الْاَوَّلَى عَشْرَ رَكْعَاتٍ وَقِيلَ عَشْرَ رَكْعَاتٍ وَقِيلَ بَعْضُنَا سِتَّ رَكْعَاتٍ
بِثَلَاثَةِ سَلَامٍ قَدْ اسْتَقَامَ مَوْلَانَا وَمُرْسَدُنَا وَسَيِّدُنَا عَلَى عَشْرَ رَكْعَاتٍ

وَحِينَئِذٍ عَلَى عَشْرَةِ رَكْعَاتٍ الْمَذْكُورِينَ فَقَطْ رَكْعَتَيْنِ صَلَاةُ **كَزْفِي كُون**

امر واحضرات الكرام مضائق له حاجته صعبة وبلاء كثير فلا يدرك كل ليلة
من الليالي الاربعاء والخميس والجمعة ركعتين يقرب في الاولي الفاتحة مرة و
الاخلاص مائة مرة وفي الثانية الفاتحة مائة مرة والاخلاص مرة ويقول
مائة مرة اى آسان كنند وشموارىها و اى روشن كنند ايكسها ويستغفر والله

مائة مرة ودرود مائة مرة ويدعو الله عز وجل اذ كانت الثالثة فاعل
هذا ثم خسر العمامة عن راسه وجعل كتمه في عنقه وبكى ودعا الله تعالى
فانه لا بد يستجاب له والله اعلم تمام شد رساله سراج الطريقت من باييف تريف
آستين ۱۱

قدوة المحققين عمدة المصنفين وزبدة الاتقياء و سلمة الاصفيا حضرت جابو لانا
خواجہ ام حضرت مولوی محمد عمر الدین صاحب حشمتی النظای تخلص بطالب بصره الذب بصره الغالبین

مد الله ظلهم وما زال الله اعلام اقبالهم آمین